

Aanvulling Activiteitenoverzicht Key2Singing

Datum: 01-05-2021

1. Aanvullingen

Op de webpagina "ANBI-status" van www.key2singing.nl is onder pt. 12 een overzicht opgenomen van de uitgeoefende activiteiten t/m 2017. Dit moet worden aangevuld met de onderstaande informatie:

- In 2018 liep het project "Tudors, Tunes and Teares". Hierin werd bijzondere vocale muziek in zeldzame bezettingen uit een van de mooiste periodes in de Europese muziekgeschiedenis, bestudeerd en uitgevoerd door gevorderde amateurzangers: liederen van Dowland, Byrd en Purcell begeleid door een gamba-consort. In het kader van de Leidse Hofjesconcerten werden op 20 mei in de Leidse Pieterskerk drie uitvoeringen gegeven met een selectie uit het projectprogramma. Hoogtepunt was de uitvoering in kasteel Duyvenvoorde onder Voorschoten. Daarnaast gaven wij uitvoeringen in Huys Dever te Lisse en in de Goede Herderkerk te Leiderdorp. Evenals in ons vorige project hebben wij samenwerking gezocht met docent en leerlingen Beeldende Vorming van het Bonaventuracollege Leiden. Onder leiding van hun docent en aangestuurd door onze artistiek leider en onze beeldend kunstenaar hebben de leerlingen de muzikale composities voorzien van artistieke beeltenissen in de vorm van schilder- en tekenwerk. Een selectie uit hun werkstukken is tentoongesteld in de foyers van onze uitvoeringslocaties Kasteel Duyvenvoorde en Goede Herderkerk.
- In 2019 voerden wij project "Franse Renaissance en de Reformatie" uit. Hierin bestudeerden wij chansons en vroege psalmzettingen van Franse componisten en de Nederlander J.P. Sweelinck, op teksten van Clément Marot uit de roerige Franse reformatieperiode (16e eeuw). Om te leren deze muziek te doorgronden, werden deelnemers gevraagd ook zelf te werken aan transcripties, transposities en tekstplaatsing: van deze muziek is dit alles niet zomaar voorhanden en het studeren van een stuk is een "work in progress": al doende blijkt bijvoorbeeld dat een tekstplaatsing niet voldoet, die passen we dan in samenwerking aan. Ook deze keer hebben wij tijdens de cultuurmanifestatie Leidse Hofjesconcerten, bij wijze van voorpresentatie en propaganda, delen van ons programma uitgevoerd in de Pieterskerk te Leiden. De concerten werden gepresenteerd onder de titel "Du fons de ma pensée – MAROT, prince des poètes françois" (een oud-franse spelling). Uitvoeringen vonden plaats in de Waalse kerken van Den Haag, Leiden en Amsterdam. Deze uitvoeringen zijn ingeleid en 'gelardeerd' door een spreker. Wij hebben hiervoor Marot-specialist de heer Dick Wursten gevraagd, die helaas alleen gelegenheid had om in Amsterdam te komen spreken. Bij de andere twee concerten is zijn rol in verkorte vorm overgenomen door de heer Antoine Hol.
- Van elk van de bovenvermelde projecten is het projectverslag met uitgebreide informatie over het verloop ervan, in te zien of te downloaden via de link onder de projectnaam.
- Reeds in 2019 zijn wij gestart met de voorbereiding van ons jubileumproject: "Opera Orpheus ofwel de Kracht van Zang". De audities konden nog net ongehinderd plaatsvinden in de eerste maanden van 2020. Daarna werden wij echter ernstig belemmerd door de coronapandemie waarbij het maandenlang niet toegestaan was om in een groep bij elkaar te komen zodat niet we niet "live" konden repeteren. Desondanks hebben wij het project voortgezet met een aantal online repetities via

Zoom waarbij alle koorleden de gelegenheid kregen hun eigen partij individueel voor te zingen met coaching door onze artistiek projectleider. Samen zingen via dit medium (videoconferentie) gaat niet goed wegens de grote signaalvertraging. Gelukkig konden we in het zomerseizoen weer lieflijk samen repetities houden in de open lucht en hierbij ook aan de regie werken. In september vervolgens in een geventileerde zaal, alles met onderlinge afstand van 1,5 meter.

Vanaf oktober ging alles weer op slot. Wij zagen ons genoodzaakt de voor november 2020 geplande uitvoeringen te verplaatsen naar mei 2021.

In het laatste kwartaal van 2020 konden wel enige individuele repetities worden gehouden met solisten. De hoop dat we na Nieuwjaar 2021 weer normaal verder zouden kunnen werken, werd helaas geen waarheid.

Na het vernemen van positieve ervaringen van andere koorgroepen met het gebruik van het communicatieprogramma Jamulus, ontwikkeld voor jazzmuzikanten, zijn wij eind maart gestart met koorrepetities via dit medium. Hierbij kunnen de deelnemers elkaar alleen horen, waardoor de signaalvertraging nog net acceptabel is. Echt ideaal is het niet, maar in elk geval beter dan stilstand.

Aangezien er nog steeds geen toestemming is voor bijeenkomst in groepen, gaan wij vooralsnog verder met Jamulus-repetities. De uitvoeringen zijn nu verplaatst naar medio september 2021.

2. Correcties in de reeds beschreven activiteiten

- *Periode 2013-2014: medewerig -> medewerking*

3. Aanbrengen link naar Projectverslag, per project

Zoals beschreven voor de lezers van de website (zie de voorlaatste stip van punt 1 hierboven) is het de bedoeling om in het activiteitenoverzicht onder de naam van elk project een link aan te brengen naar het Projectverslag van het desbetreffende project.

De projectverslagen kunnen worden opgeslagen op de pagina "downloads" waar ook het Beleidsplan op staat.

4. Opstellen afzonderlijke pagina "Activiteitenoverzicht"

Het lijkt mij wenselijk om op termijn de beschrijving van de activiteiten op een afzonderlijke pagina te plaatsen, i.p.v. van op de ANBI-pagina. Deze pagina dan vermelden in het hoofdmenu (thans in linker kantlijn) zodat het overzicht gemakkelijker te vinden is voor een ieder die een kijkje neemt op onze website. Op de ANBI-pagina moet dan natuurlijk ook een link worden aangebracht.

Het lijkt een goede gelegenheid om dit bij de overgang naar onze nieuwe website te doen. Vooralsnog moeten we op voor ons zo simpel mogelijke wijze de Belastingdienst tevredenstellen met een geactualiseerd overzicht.